



HISTOIRE

DISSERTATION

«(...) En dépit de la domination culturelle qui, au cours de la traite des esclaves et de la colonisation, a entraîné la négation de la personnalité culturelle d'une partie des peuples africains, falsifié leur histoire, systématiquement dénigré et combattu les valeurs africaines, et tenté de remplacer leurs langues par celle du colonisateur, les peuples africains ont pu trouver dans la culture africaine les forces nécessaires à la résistance (...) ».

Source : *Préambule de la Charte de la Renaissance culturelle africaine, adoptée par la Sixième session ordinaire de la Conférence tenue le 24 janvier 2006 à Khartoum (Soudan).*

CONSIGNE

Expliquer les thèmes abordés dans le document puis, analyser les stratégies adoptées par les peuples africains pour faire face aux tentatives d'aliénation culturelle et évaluer l'impact de celles-ci sur l'évolution des rapports de force entre les colonies africaines et les métropoles européennes.

La production attendue devra se présenter selon les normes de la dissertation.