

SESSION 2006CLASSES DE PREMIÈRE

ESPAGNOL

Escuela de Pueblo

Preámbulo : (Una maestra acaba de ser mandada a una escuelita de pueblo a 35 kilómetros de Madrid. Tiene que organizarlo todo. Las alumnas son todas hijas de trabajadores del campo y pastores).

Asisten a la escuela las 32 niñas matriculadas. En el ratito que aguardan para entrar, se pegan, se insultan y gritan sin cesar. Una vez dentro, hay que luchar para que ocupe cada cual su sitio, guarden silencio y se dispongan a atender.

No puedo anotar nada favorable. Sigo sosteniendo fuerte lucha para lograr un poco de orden. Cuando me despierto antes de las siete, me pongo a pensar en qué podré hacer para que estas niñas atiendan y estén en su sitio. He ensayando colocar en cada mesa una más traviesa con otra más tranquila, o bien una mayor con otra pequeña, pero nada me da resultados. Las edades de 5 a 13 son muy desiguales y es imposible encontrar algo que distraiga a todas a la vez. Mientras corrijo a las pequeñas, se levantan las mayores y como ninguna sabe trabajar sola, se hace difícil una labor provechosa.

... Pasaron las vacaciones de abril que fueron de quince días, y aumenta mi desconsuelo al comprobar el retraso que esos días han causado en el aparente adelanto de las niñas. Casi, se les ha olvidado el leer y el saludar. ¿ qué pasará durante los dos meses de verano ? Ahora, comprendo el retraso que encontré al llegar y presiento el que encontrará quien venga a la escuela después del verano. Leen ahora 22 niñas de las 36 matriculadas. Deletrean las restantes, pero la maestra que venga después tendrá que empezar la labor como sobre tabla rasa. Esta espantosa incultura de los pueblos hay que solucionarla de muy distinta manera. ¿ Cómo puede llevarse a cabo la organización escolar de un pueblo en estado semisalvaje con los mismos procedimientos que en Madrid o en Barcelona ? Aquí, la enseñanza tiene que ser constante, abnegada y heroica. A los que la llevan a cabo, hay que premiarlos por su esfuerzo y auxiliarlos para lograr el éxito, no sólo con dinero, sino con aliento y facilidades de estudio y descanso. Todo lo que se hace ahora es perder tiempo.

María Sánchez Arbós Mi diario
En Novelas Contemporáneas

Tome II - Por Françoise Randouyer y Suzanne Autissier
Fernand Nathan

CLASSES DE PREMIEREI. COMPRESIÓN

- 1) Decir en unas líneas lo esencial del texto. (02 puntos)
- 2) A partir de las preguntas de la maestra, decir en qué consiste el interés de este texto. (02 puntos)

II. EXPRESIÓN PERSONAL

- 1) ¿Cómo se pueden explicar los fracasos de la maestra en su intento de alfabetizar a estas pequeñas campesinas? Argumentar a partir del texto. (02 puntos)
- 2) Analizar y discutir este aserto de la maestra: "aquí la enseñanza tiene que ser constante, abnegada y heroica". (02 puntos)

III. COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

- 1) Sustituir las estructuras subrayadas por otras equivalentes
La maestra tendrá que empezar la labor cuando vuelva. (01 punto)
- 2) Poner en futuro la frase siguiente
Cuando me despierto, me pongo a pensar. (01 punto)
- 3) Poner en Pasado la frase siguiente
Una vez dentro, hay que luchar para que ocupe cada cual su sitio, guarden silencio y se dispongan a atender. (02 puntos)
- 4) Inspirándose del texto, construir una frase con la expresión siguiente.
No sólo.... sino (01 punto)
- 5) Poner los verbos entre paréntesis en la forma correcta :
¡ niñas, (guardar) silencio y no (pegarse) ! (01 punto)

IV. ENSAYO Tratar uno de los temas siguientes (06 puntos)

- 1) ¿Te parece útil escolarizar a las pequeñas pueblerinas hoy día? Argumentar.
- 2) ¿Te interesaría ser maestra o maestro en una escuela de pueblo? ¿Por qué?