

SESSION 2015CLASSES DE PREMIÈREALLEMAND**Ist das Literatur ?**

Ich greife nach meinem Rucksack und hole einen Schokoriegel und meine Lektüre hervor... Ich umklammere das Buch in beiden Händen. Streiche mit den Daumen darüber.... Ich liebe es, über Bücher zu streichen. Das gibt mir so ein beruhigendes Gefühl. Das Gefühl, dass etwas in dieser Welt noch festgehalten werden kann... Dieses Gefühl habe ich besonders bei neuen Büchern. Und das Buch hier ist neu. Ich habe es von meinem Vater gekriegt... Er sagt, es sei das beste Buch, das jemals über das Leben geschrieben worden ist...

Auf dem roten Titelblatt ist ein alter Mann abgebildet. Er legt den Arm um einen kleinen Jungen. An der Seite fährt ein großer Balken mit der Aufschrift „Nobelpreis“ ins Bild. Dieses Buch muss prämiert worden sein... Rechts an der Seite heißt es in weißer, dicht gedrängter Schrift: „Der alte Mann und das Meer“ von Ernest Hemingway.

Ein toller Titel, finde ich. Da möchte man sofort lesen. Und das tue ich auch... Es ist ein schönes Buch. Jeder Ausdruck, jede Bemerkung trifft in mein Herz. Schon früh habe ich Tränen in den Augen... Dabei ist die Story ziemlich simpel... Es geht um einen alten Fischer, der auf seine alten Tage einfach keinen Fisch mehr fängt. Er leidet an Hunger. Alle Leute lachen über ihn. Nur ein kleiner Junge ist auf seiner Seite. Der ist früher immer mit ihm nach draußen gefahren, um Fische zu fangen. Aber jetzt darf er nicht mehr. Seine Eltern erlauben es ihm nicht... So muss er alleine nach draußen... Es ist ein sagenhaftes Buch. Ergriffen presse ich das Taschentuch an meine Brust.

Janosch schaut lachend zu mir herüber... „Was hast du denn da gelesen? Fragt Janosch dann. „Der alte Mann und das Meer.“

„Meinst du, du kannst mir etwas daraus vorlesen? ... Ich möchte mal Literatur gelesen haben.“ „Was ist Literatur? Frage ich...

„Literatur ist, wenn du ein Buch liest und unter jeden Satz ein Hacken setzen könntest, weil es eben stimmt...“

„Lass uns einfach lesen. Aus Freude am Lesen. Und aus Freude am Verstehen. Und lass uns nicht darüber nachdenken, ob es Literatur ist oder nicht. Das können andere tun. Wenn es tatsächlich Literatur ist, dann umso besser...“

Nach: Benjamin Lebert, „Crazy“ Verlag Kiepenheuer
Juma 4/99, Seite 15

Vocabulaire

streichen über : passer la main sur

abgebildet sein : être représenté à travers une photo

die Aufschrift : l'inscription

ergriffen sein : être ému, touché, bouleversé

prämiieren : primer, distinguer

1. COMPREHENSION DU TEXTE (8 points)

1.1 Vrai ou faux ? (richtig oder falsch ?) Justifier votre réponse par un passage du texte. (2points)

	vrai	faux	justification
1. Das Buch „Der alte Mann und das Meer“ erweckt bei Benjamin keine Emotion.			
2. Der alte Mann braucht keine Hilfe mehr, um zu fischen.			

1.2 Associer chaque personnage à l'adjectif qui le qualifie (2 points)

1. Benjamin	a. hilfsbereit
2. Janosch	b. empfindsam
3. der alte Mann (im Buch von Hemingway)	c. armselig
4. der kleine Junge (im Buch von Hemingway)	d. neugierig

1.3 A quel personnage du texte pourrait-on attribuer les propos suivants ?(2 points)

- „Hauptsache ist, dass ich beim Lesen Spaß habe.“
- „Wenn ich nur fit genug wäre...“

1.4 Répondre aux questions suivantes: (2 points)

- Benjamin hat eine Angewohnheit, sobald er ein neues Werk nimmt. Um welche Angewohnheit handelt es sich?
- Was zeigt, dass Benjamin der Aussage von Janosch über literatur nicht zustimmt?

2 COMPETENCE LINGUISTIQUE (6 Points)

2.1 Parfait, présent ou futur? Mettre les verbes aux temps qui conviennent (2 points)

Vorgestern (verschenken) er seinem Bruder ein Buch zum Lesen, denn dieser (nicht schlafen können). Dass er in einer Woche seine Prüfung (ablegen), (wissen) er genau

2.2 Passif ou actif? Transformer les phrases suivantes (2 points)

- Wer wird das Buch lesen?
- Über die Bedeutung von Literatur wurde lange nachgedacht.

2.3 Participe présent ou participe passé? Choisir la bonne forme, puis mettre la déclinaison qui convient. (2 points)

Mit laut (lesen) Schülern auf den frisch (streichen) Bänken kann man kein auf dem Hof (weinen) Kind von der weit (liegen) Klasse hören.

3 EXPRESSION PERSONNELLE (6 Points)

Traiter un sujet au choix. (150 mots au moins)

3.1 Du hast neulich ein Buch gelesen, das dir richtig gefallen hat. Wie lautet der Titel? Wer ist der Autor? Worum geht es? Warum hast du das Buch interessant gefunden? Was hast du daraus gelernt? Erzähle!

3.2 Viele Eltern und Lehrer sind der Meinung, dass die Schüler wegen der neuen Informationstechnologien wie des Internets nicht mehr genug lesen. Bist du damit einverstanden? Liest du gern? Welche Rolle spielt das Lesen im Leben eines Schülers? Warum? Argumentiere!